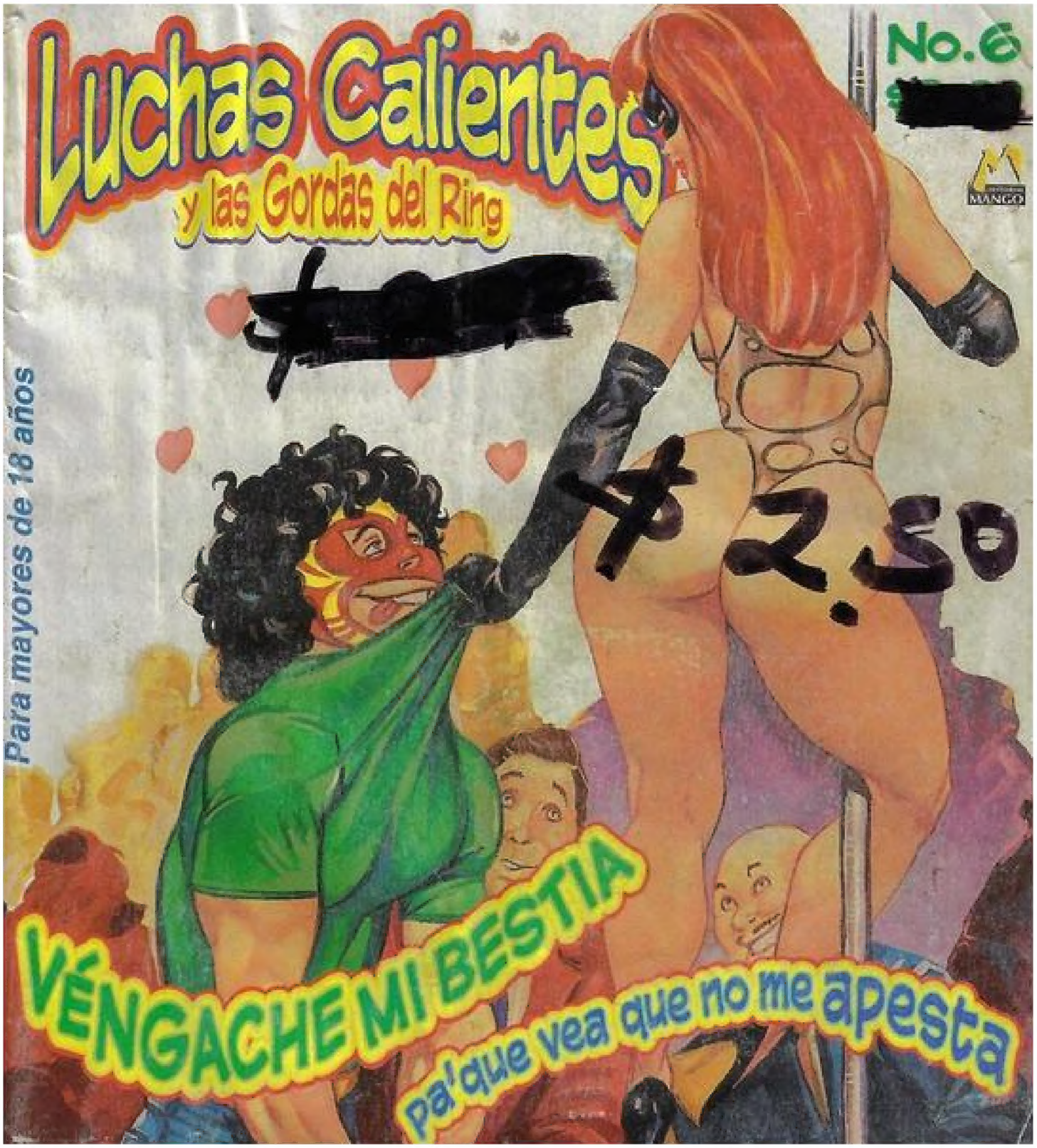
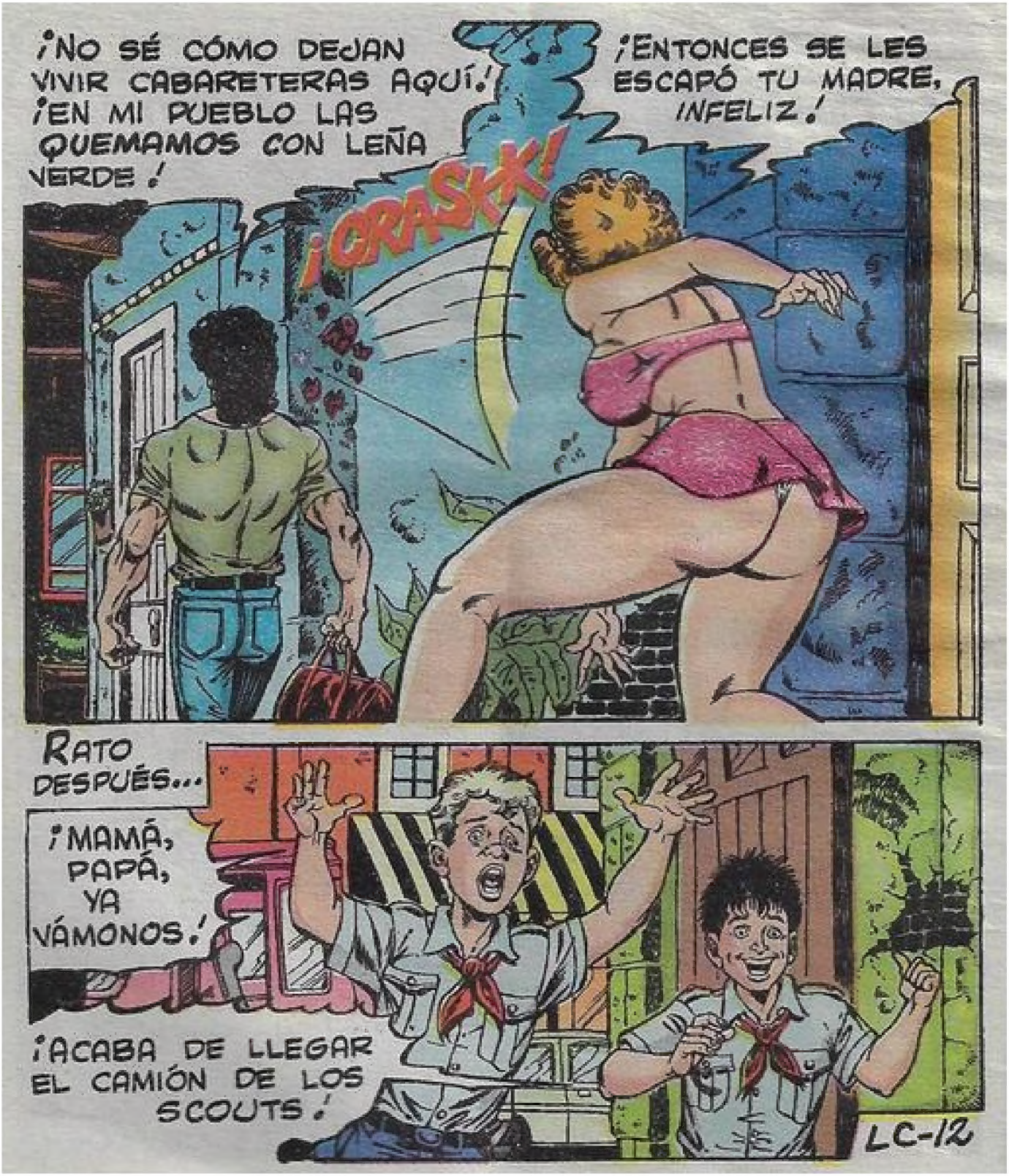

Luchas Calientes
y las Gordas del Ring
No.6
[redacted]
MANGO
[redacted]
$2.50
Para mayores de 18 años
VÉNGACHE MI BESTIA
Pa' que vea que no me apesta

ELOY PÉREZ LLEVABA UNA DOBLE VIDA, Y ESO ESTABA TRASTORNANDO SU MATRIMONIO...
¿A DÓNDE?
YA ME VOY, VIEJA...
ADAPTACIÓN: MIGORG BERTINI
COLAB. ESPECIAL: NORMAN KLIMT
ARGUMENTO: J.J. SOTELO
LC-1


¡NO SÉ CÓMO DEJAN VIVIR CABARETERAS AQUÍ! ¡EN MI PUEBLO LAS QUEMAMOS CON LEÑA VERDE!
¡ENTONCES SE LES ESCAPÓ TU MADRE, INFELIZ!
¡CRASK!
RATO DESPUÉS...
¡MAMÁ, PAPÁ, YA VÁMONOS!
¡ACABA DE LLEGAR EL CAMIÓN DE LOS SCOUTS!
LC-12

¡MAMITA! ¿POR QUÉ NO TE HAS PUESTO TU "CHORT" APRETADO?
NOSOTROS SIEMPRE NO VAMOS DE CAMPAMENTO CON USTEDES, HIJOS, ¡SNIF!
A MÍ ME DUELE MUCHO LA CABEZA Y A SU PAPÁ LE SALIÓ UN COMPROMISO DE ÚLTIMA HORA.
¿OTRA VEZ?
LC-13

¡PERO SI ÉL DIJO QUE ORA SÍ NOS ACOMPAÑABA!
¡LOS OTROS SCOUTS SIEMPRE VAN CON SUS "PAPÁS"!
TRATEN DE DIVERTIRSE USTEDES SOLOS.
¡UHHH... LO MISMO DE SIEMPRE!
LC-14

¡PARECEMOS PERRITOS SIN DUEÑO! ¡QUÉ CORAJE!
¡MALDITO SEAS, ELOY!
¡NO TE IMPORTA DEJAR GANOSOS A TUS HIJOS, Y LO PEOR; NO TE IMPORTA DEJARME GANOSA A MÍ!
LC-15

¡PERO ESTO SE ACABÓ ¡SOY HERMOSA Y DESEABLE! ¡LOS HOMBRES BABEAN COMO CANES CUANDO ME VEN POR LA CALLE!
¡NO PIENSO QUEDARME ENCERRADA LOS MEJORES AÑOS DE MI VIDA! ¡JURÉ QUE ME VENGARÍA Y HOY, ME VENGO PORQUE ME VENGO!
LC-16

CUANDO ELOY SE ALEJABA, PASÓ FRENTE A UN LOTE BALDÍO.
¡AHÍ ESTÁ MI CABINA TELEFÓNICA!
¡DEBO DARME PRISA, HARÉ COMO QUE VOY A "MI ARBOLITO"!
LECHE
LC-17

AQUEL VIEJO PIRUL ERA EL ÚNICO QUE CONOCÍA SU ESTRUJANTE SECRETO.
MI VIEJA HA DE CREER QUE ANDO PONIÉNDOLE LOS CUERNOS...
Obs...
¡PREFIERO ESO, A QUE DESCUBRA MI OTRA PERSONALIDAD! ¡JAMÁS DEBE SABER QUE SOY UN VULGAR LUCHADOR RUDO!
B
LG-18

EL HOMBRE INSIGNIFICANTE SE TRANSFORMÓ EN UNA BESTIA SEDIENTA DE SANGRE.
¡APÁRTENSE DE MI CAMINO, DESGRACIADOS!
¡ZAK!
¡PAK!
¡GLUK!
¡AAUUUU!
LC-19

IGNORANDO AQUEL SECRETO, SONIA TENÍA MOTIVOS PARA SUPONER LO PEOR.
¿QUÉ HAY, CAMELIA?
¡QUIHUBO, TÚ!
¿NO QUE IBAS DE CAMPAMENTO CON TUS BODOQUES?
YA CONOCES A ELOY, SALIÓ CON UNA DE SUS JALADAS.
LC-20

TODAVÍA TRAIGO EL HÍGADO HECHO NUDO. ¿ME INVITAS UNA CUBA?
¡PÁSATE! ¿QUÉ BRONCA TRAEN TÚ Y TU "PIOR" ES NADA?
¡SALIÓ BIEN ENCARBONADO, ME ECHÓ BRONCA Y ME TRÓ DE NACHAS.!
¡¿ELOY?!
LC-21

ACABO DE HACER UNA LLAMADA... TENGO QUE IRME DE VOLADA A TOLUCA.
¡AH, NO! ¡A MÍ NO ME DEJAS DESVESTIDA Y ALBOROTADA!
¡QUEDASTE DE LLEVARNOS A LA MARQUESA! ¡MIS HIJOS ANDAN BIEN EMOCIONADOS...!
¿CREES QUE YO NO QUISIERA ANDAR CON USTEDES?
TRAZO: JAIME SANCHEZ
TINTA: RICARDO PLATA
LC-2

¡NO PUEDE SER! ¡SI ES EL HOMBRE MÁS TRANQUILO DEL MUNDO!
POS ESTABA IRRECONOCIBLE. ¿DE QUÉ QUIERES HABLAR?
CREO QUE SE HALLÓ OTRA VIEJA MÁS BUENA.
¡¿MÁS BUENA QUE TÚ?!
¡POS SÓLO QUE SEA MONJA... PORQUE YO CON TU TRASERO YA SERÍA MILLONARIA!
LG 22

¡YA NO ME CABE LA MENOR DUDA DE QUE ME ENGAÑA!
¡OH, NO! ¿TIENES PRUEBAS?
¡BAH! ¡NO TRABAJA Y SIEMPRE TRAE DINERO! ¡ADEMÁS, NUNCA ME HACE EL AMOR! ¡Y SE QUEDA DORMIDO ENCIMA DE MÍ!
¡YA TE BUSCÓ SANCHA!
LC-23

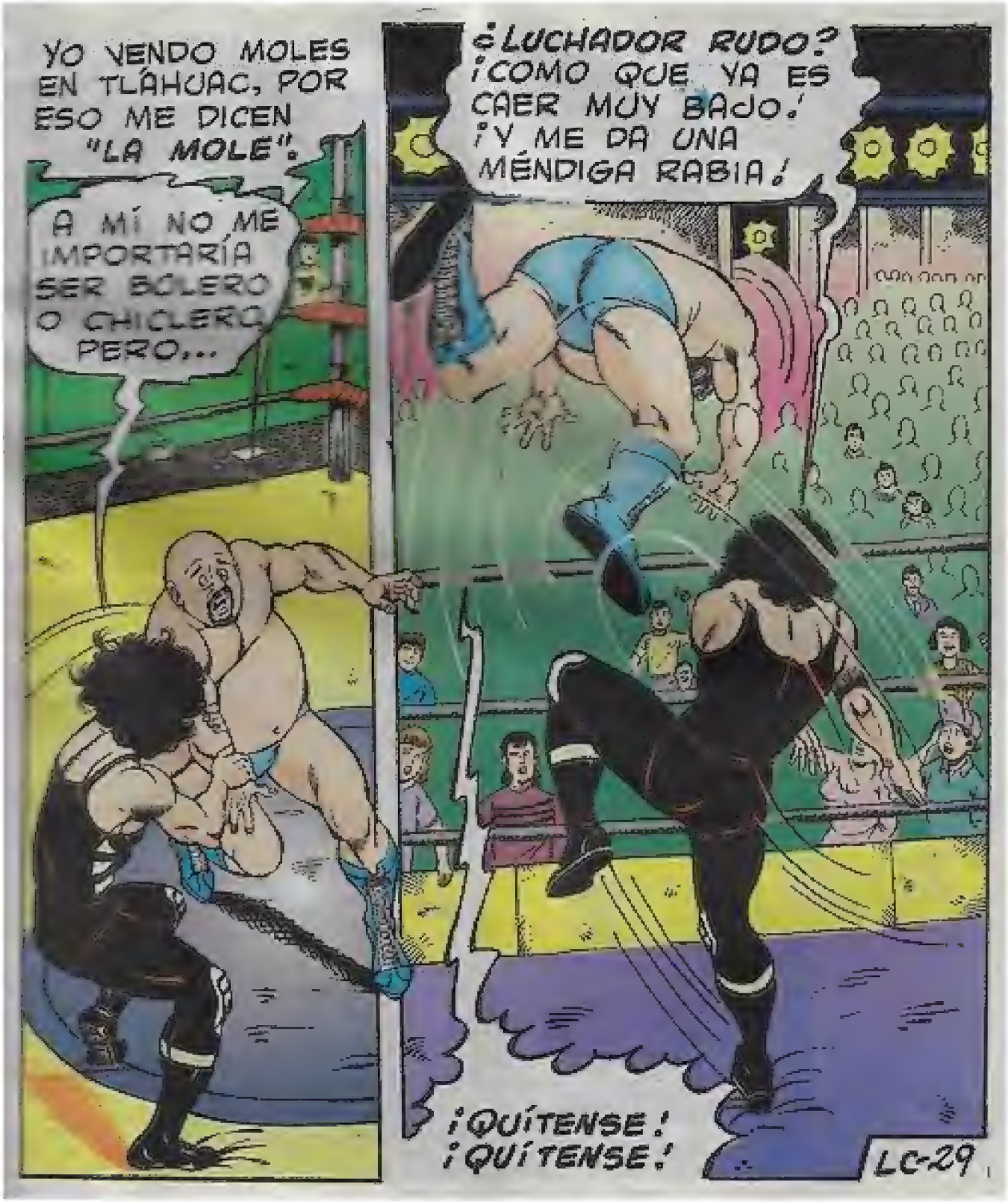
¡ME SIENTO TAN HUMILLADA, CAMELIA! ¡VENGO A PEDIRTE UN FAVORSOTE!
¿DIME, MANITA.
¡TÚ QUE CONOCES A UN CHORRO DE VIEJOS LUJURIOSOS, CONSÍGUEME UNO PARA ESTA NOCHE!
¿UN HOMBRE? ¿PA' LO QUE ESTOY PENSANDO?
¿Y PÁ QUÉ OTRA COSA, MENSA?
LC-24

¡YA NO AGUANTO LA CALENTURA! ¡SI NO ME ECHO DOS SIN ZACATE CUANDO MENOS, REVIENTO!
¡BIEN PENSADO! ¡SIRVE QUE ME DESQUITO DE ELOY!
¡SI QUIERES, TE ENCANDILO AL DUEÑO DEL CABARET DONDE TALONEO! ¡PERO TE ADVIERTO QUE CALZA DEL TREINTA Y MEDIO!
¡AY, AMACITA CHULA!
LC-25

¡NOMÁS DE IMAGINARME EL "ZAPATOTE", SE ME ENCHINÓ EL "CUTIS".
SI TE HACE "CUZ-CUZ", TE CONSIGO ALGO MÁS LEVE.
¡NO, NO! ¡ME VA A DEJAR PATIZAMBA UNA SEMANA, PERO ÉCHAMELO AL DESGRACIADO!
¡JA, JA, JA! VAS A REGRESAR COMO CHARRO!
LC-26

ESA NOCHE, EN UNA ARENA DE TOLUCA, LA AFICIÓN OBSERVABA ESTREMECIDA A LA TEMIBLE "BESTIA DEL RING"
ARENA
HOY RUDOS Y TECNICOS
HOY
¡ASESINO!
¡LO VA A MATAR!
¡CLANK!
¡AGG
¡TOME, GÜEY!
LC-27

¡DETÉNGANLO! ¡QUÍTENSELO!
¡CÁLMATE, "BESTIA"! ¡NO SEAS TAN MANCHADO...!
¡PERDÓNAME, CARNAL!
...PERO ES QUE HACE TRES AÑOS QUE NO CONSIGO CHAMBA...
ES QUE EL DESEMPLEO ESTÁ DEL COCOL, MANO.
LG-28


YO VENDO MOLES EN TLÁHUAC, POR ESO ME DICEN "LA MOLE".
A MÍ NO ME IMPORTARÍA SER BOLERO O CHICLERO PERO...
¿LUCHADOR RUDO? ¡COMO QUE YA ES CAER MUY BAJO! ¡Y ME DA UNA MÉNDIGA RABIA!
¡QUÍTENSE! ¡QUÍTENSE!
LC-29

¡UUU!
¡BRUTO!
¡ANIMAL!
¡DÁRATE, "MOLE"!
¡PRONTO, ESTÁ TOMANDO VUELO PARA REMATARTE!
¡A-A-AY, AYÚDENME!
¡ESTÁ LOCO!
LC-30

¡AHÍ VIENE!
¡AUXILIOOO!
¡ÓRALE, PINCHIS MÉNDIGOS...!
¡¡NO ME LO QUITEEEEENN!!
Bancomer
¡APÚRATE, MANITO...!
¡RÁPIDO!
LC-31

¡HACE MESES QUE NO LOS SACO NI A LA ESQUINA, PERO QUÉ PUEDO HACER! ¡ME NECESITAN EN TOLUCA!
¿QUIÉN? ¿PARA QUÉ?
ESTE... EM, EM... NO HAGAS PREGUNTAS, MUJER. ¡CONFÍA EN MÍ!
¡TU ABUELA, PUS QUÉ! ¿POR QUÉ ESCONDES LA CARA? ¡MÍRAME A LOS OJOS!
PORTADA
TRAZO: BAZALDÚA
COLOR: SILVA
LC-3

¡AYYYY...!
¡YA ME RAJÉ TODA LA MÁUSER!
¡CRAC!
¡GRANK!
¡JA, JA, JA!
¡¡QUÉ BUENO... QUÉ BUEENOOO!!
LC-32

¡SOBRES, "MOLE"! ¡DESQUÍTATE ANTES QUE SE REPONGA!
¡ORA YA LA MÍA, %&#$!
¡AGANDÁLLATE CHIDO PARA QUE SE LE QUITE LO PERRO!
¡TOMA! ¡TOMA! ¡NO TE VOY A DEJAR NI UN HUESO SANO!
¡GJASS!
¡AYY! ¡AYY!
LC-33

AJENA AL DRAMA DE SU MARIDO, SONIA LLEGÓ AL CABARET DISPUESTA A DES-TRAMPARSE.
¡QUÉ COLOOTA! ¡PARECES COMETA!
¡FENÓMENA!
¡FiU FiU!
LC-34

¿YA VES?
¡TE DIGO QUE TU TRASERO VALE SU PESO EN ORO!
¡OYE NOMÁS CÓMO LOS "ALOCASTES"!
¡ME SIENTO TONGOLELE!
¡SI QUERÍAS MACHOS, AQUÍ HAY "REMUCHOS"!
¿¿ME PERMITE, CHULA??
GRAAACIAAS...
LG-35

¡PRESÉNTANOS A TU AMIGUITA, CAMELIA!
¡YO LA VI PRIMERO!
SE VAN A QUEDAR CON LAS GANAS, PAPACITOS.
¡ELLA YA ESTÁ APARTADA PARA DON "JACK"!
UHH... YA VALIÓ.
ÉSAS SON PALABRAS MAYORES.
LC-36

QUÉ RESPETO LE TIENEN A TU PATRÓN.
PERO NO POR SER EL DUEÑO, SINO POR SU FAMA DE "DES-TRIPADOR".
¡PIÉNSALO BIEN, SONIA! ¡SI TÚ QUIERES TE CONSIGO "ALGO" MÁS DIGERIBLE!
¡QUE NO! ¡YA ME LO ANTOJASTE Y YO NO ME QUEDO CON LA TENTACIÓN!
LC-37

CONSTE QUE TE LO ADVERTÍ. ¡AHÍ VIENE!
¿ÉSE ES? FÍJATE QUE NO ESTÁ NAADA MAL...
¡MIRE, DON "JACK," ÉSTA ES MI AMIGUITA SONIA, DE LA QUE LE HABLÉ POR TELÉFONO!
¡ES UN VERDADERO PLACER!
LC-38

VI EL ALBOROTO QUE ARMASTE CUANDO LLEGARON, PRECIOSA, VEN, VAMOS A MI PRIVADO.
¡PUFF... PIDE UNA AMBULANCIA POR LAS DUDAS, CAMELIA!
PONTE FLOJITA Y TE PROMETO QUE SALDRÁS VIVA DE ESTE TRANCE.
¡SE ME DOBLAN LAS RODILLAS DE NERVIOS!
LC-39

A ESA HORA, EN TOLUCA...
¡QUÉ BATALLA DISTE, ELOY! ¡ENCENDISTE AL RESPETABLE Y HUBIERAS GANADO DE NO FALLAR EL "TOPE SUICIDA"!
¡AAY!
ARENA TOLUCA
HOY GRAN LUCHA LIBRE
GRACIAS, PATRÓN... TENÍA ESPERANZAS DE LLEGAR A MI CASA, PERO ESTOY MOLIDO.
¿QUIERES QUE LE AVISE A TU ESPOSA?
LC-40

¡NI SE LE OCURRA! MI FAMILIA NO SABE QUE LUCHO...
¿POR QUÉ? ES UNA PROFESIÓN TAN DIGNA COMO CUALQUIER OTRA
PARA UN TÉCNICO SÍ, PERO NO PARA UN RUDO... AL QUE TODOS DESPRECIAN Y LE RAYAN LA CEFA. ¡ME MORIRÍA DE VERGÜENZA!
DESCANSA, NOS VEMOS LA PRÓXIMA SEMANA.
POR SONIA NO ME PREOCUPO, ¡ES UNA MUJER DECENTE, UNA SANTA INCAPAZ DE CUMPLIR SUS AMENAZAS.!
LC-41

¡SIEMPRE ME HACES LO MISMO, PERO YA ESTOY CANSADA! ¿LO OYES? ¿NO TE DA MIEDO DEJARME ASÍ "COMO ANDO"?
¿EH? ¿A QUÉ TE REFIERES?
¡NO TE HAGAS GÜEY! ¿CUÁNTO HACE QUE NO TENEMOS CHACA-CHACA?
¡DIDISTE QUE EN LA MARQUESA ME DARÍAS HASTA POR LAS OREJAS!
LETRA: JOSÉ LUIS PULIDO
LC-4

QUÉ EQUIVOCADO ESTABA.
¡AAAYYY!
¡AAAYYY!
¡DESPACITO POR PIEDAD!
¡DESPACITOOO!
¡NO ARAÑES LA PARED, VAS A RASGAR EL TAPIZ!
¡PUFFF... ES QUE ME MATAS!
¡ME VUELVES LOCA!
¡SIENTO QUE LA CABEZA ME VA A ESTALLAR!
¡QUÉ CURIOSO, YO SIENTO LO MISMO!
LC-42

¡UYUYUYUY, QUÉ RICO! ¡YA ME GUSTÓ... ESTO ES LO QUE YO NECESITABA!
¡MUJERSOTA DIVINA! ¡ERES LA PRIMERA QUE ME AGUANTA TODO EL CAMINO.
¡AAHHH!
¡Y ES QUE TIENES UN HUACALOTE!
¡A-AHHH!
LC-43

¡ERES UNA OBRA MAESTRA! ¡MUA, MUA, MUA! ¡QUÉ CACHETOTES ¿NO TE GUSTARÍA TRABAJAR AQUÍ?
¡BAILANDO EN LA PISTA! ¡SERÍAS UNA SENSACIÓN! ¡TE PAGO LO QUE SEA!
¡AY, NO, CÓMO CREE! ¡NO, NO! ¡IMÁGINESE QUE ME VIERA ALGÚN CONOCIDO!
¡¿HACIENDO QUÉ?!
LC-44

¡PENSARÍA LO PEOR DE MÍ!
¡ESO SE ARREGLA FÁCILMENTE, CON UNA PELUCA NEGRA, UNOS PUPILENTES Y UN ANTIFAZ!
¡NO TE RECONOCERÍA NI TU MADRE! ¿QUÉ DICES?
¡NO SÉ, ME DA MIEDO... NO CREO, PERO YO LE AVISO!
LC-45

AL OTRO DÍA...
YA VINE...
AH, ESTÁ BIEN.
SIÉNTATE, ORITA TE SIRVO.
¿QUÉ TIENES? ¿POR QUÉ CAMINAS TAN ABIERTA DE PATAS?
LC-46

¿EEH?
¡EE... ES QUE ANOCHE ME EMPINÉ Y ME TRONARON... LOS HUESOS DE LA CINTURA.
TEN CUIDADO. ¿YA TE SOBARON?
¡SÍ, SÍ, SÍ! ¡QUÉ SOBADA ME DIERON! ¿Y A TI CÓMO TE FUE?
MAL... NO SABES CÓMO ME PESÓ HABERLES FALLADO DE NUEVO A TI Y A LOS NIÑOS.
LC-47

TOMA LO QUE GANÉ.
¡TODO LO QUE PEDIMOS ES UN POQUITO DE TU TIEMPO!
¡NO!
¡TE JURO QUE VOY A CAMBIAR! ¿QUIERES QUE TE HAGA EL AMOR?
LC-48

¿NO? PERO SI SIEMPRE ME ESTÁS EXIGIENDO...
¡PERO AHORITA ME MATAS! ¡NO SEAS BÁRBARO! ¡TE DIGO QUE ANDO BIEN LASTIMADA!
ME DA GUSTO HALLARTE EN TU CASA. SABÍA QUE PODÍA CONFIAR EN TI.
NO ME ARREPIENTO DE LO QUE HICE, PERO NO LO VOLVERÉ A HACER.
LC-49

UNA SEMANA DESPUÉS, ELOY LUCHÓ EN UNA ARENA DE LA CAPITAL...
A
HOY
ARENA COLCHÉO
LA BESTIA VS EL NEGROMORO
RUDOS Y TÉCNICOS
SU RIVAL EN TURNO ERA EL "CARITA".
¡GRR!
¡ARGH!
LC-50

¡JA, JA, JA! ¡AHÍ ESTÁ SU ÍDOLO, PINCHIS INDIOS!
¡FANFARRÓN! ¡#%~$#!
¡LA "BESTIA" SE PARECE A LA ABUELITA DE LOS "LOCOS ADAMS"!
¡EXTRAÑO TANTO A MIS HIJOS, QUE ME PARECIÓ OÍR SUS VOCES...!
LC-51

¡HAZ LO QUE QUIERAS, YO TENGO QUE SALIR A COMO DÉ LUGAR!
¿EN QUÉ LÍOS ANDAS, ELOY? ¿A DÓNDE VAS TAN MISTERIOSO TODOS LOS FINES DE SEMANA?
¡PLASS!
¡PERDÓNAME, VIEJA! ¡NO TE LO PUEDO DECIR!
¿POR QUÉ? ¡YO ENTENDERÍA LO QUE FUERA! ¿ERES RATERO? ¿ERES NARCO? ¿ERES PUÑAL? ¿O QUÉ?
LC-7

¡DIOS MÍO, NO ERA MI IMAGINACIÓN! ¡AHÍ ESTÁN!
¡VINIERON CON MI VIEJA, Y SON LOS QUE MÁS SE ESTÁN MANCHANDO!
¡TE APESTA LA COLIFLOR, "BESTIA"!
LC-52

¡CÁLLENSE, MALDITOS ESCUINCLES, O BAJO A PARTIRLES LA MADRE!
¡TÚ LES PELAS LOS DIENTES, MAMARRACHO! ¡ACÉRCATE Y VERÁS CÓMO TE VA!
¡BRAVO MAMI!
¡NO TE DEJES!
LC-53

¡LEVÁNTATE, "CARITA"! ¡RÓMPELE EL HOCICO, PAPACITO CHULO!
¡DIGA DE SU PELONA! ¡LE ESTÁ COQUETEANDO A MI ENEMIGO!
¡NO TE METAS CON EL PÚBLICO, ÑERO!
¡AUU... ME DESCUIDÉ POR SU CULPA!
LC-64

¡YO PARTIÉNDOME EL ALMA PARA QUE NO LES FALTE NADA, Y ELLOS GRITÁNDOME CHULADA Y MEDIA! ¡ORA SÍ ME ENFURECÍ GACHO!
¡ZOOK!
¡GGHH!
¡AYYYYYY! ¡ME RINDOOO!
¡JA, JA, JA! ¿CÓMO LES QUEDÓ EL ODA, CHINCHES ESCUINCLES CHILAPASTROSOS?
LC-55

YA, NIÑOS, NO SE ESTÉN LLEVANDO CON ESE FANTOCHE.
¡ESPÉRAME, NOMÁS DÉJAME AVENTARLE MI ELOTE A ESE GÜEY!
¡KO!
¡AUCH!
¡VIVAAA! ¡LE DI EN LA MERA CARA!
LC-56

¡ENANO MALNACIDO. ÉSA SÍ NO TE LA PASO!
¡AGUAS! ¡LE DIÓ LA RABIA!
CUERVO
¡VEN ACÁ, SABANDIJA! ¡TE VOY A ENSEÑAR A RESPETARME!
¡MAMÁÁÁ!
¡AUXILIOOO, POLICÍAAA!
LC-57

¡TOMA! ¡TOMA! ¡YO SOY TU MERO PADRE!
¡SUÉLTALO, PINCHI COBARDE! ¡DÉJALO!
CUAS
SAS
¡AYYY! ¡AYYY!
PAS
LC-58

EL POBRE ELOY FUE ENCERRADO QUINCE DÍAS SIN DERECHO A FIANZA.

SU ESPOSA, NUEVAMENTE, VOLVIÓ A SUPONER LO PEOR.

LC-59

EL DESPECHO LA ORILLÓ A TOMAR UNA DECISIÓN FATAL.

DAMAS Y CABALLEROS ...HOY TENEMOS UN ESPECTACULAR DEBUT.

...¡SHOW NO APTO PARA CARDIACOS! ¡LES PRESENTO A...!

LC-60

¡¡"LA DAMA DEL ANTIFAZ"!!
¡AAHH!.. MÉNDIGA!
¡QUÉ ESPECTACULOOOTE!
LC-61

¡OJALÁ FUERA ESO, NO ME AVERGONZARÍA CONFESARLO!
¿PEOR QUE PUÑAL? ¡ALÉJATE DE MÍ SATANÁS!
¡N- NOS VEMOS MAÑANA!
¡TE VAS A ARREPENTIR, ELOY!
¡YA ESTOY HARTA DE TU ABANDONO!

LC-8

SEGURA EN EL ANONIMATO QUE LE BRINDABA SU DIZFRAZ, SONIA SE SENTÍA UNA DIOSA.
¡ME MUERO!
¡NO LE HACE QUE TE TAPES LA CARA, MAMACITA!
¡QUIEERO
¡MEREZCO!
¡MUCHA ROPA!
LC-62

¡NI MODO, ELOY, TÚ TE LO BUSCASTE!
¡CHIQUITITO!
¡MAMASOTA!
¡¡QUIEERO!!
¡¡FIUU!
¡"MONSTRA"!
¡¡QUÉ TAMBACHOTE!!
LC-63

SEMANA Y MEDIA DESPUÉS.
GRACIAS. "MOLE"... GRACIAS, PATRÓN.
NOS DIÓ PENA NO PODER SACARTE LIBRE, ELOY.
NO QUISIERON MORDIDA NI FIANZA, DÉJANOS AL MENOS INVITARTE UNA PARRANDA.
NO SE MOLESTEN. PREFIERO IR A VER A MI FAMILIA. MI VIEJA DEBE ESTAR MUERTA DE ANGUSTIA.
¡NO SEAS PAYASO, NOMÁS UN POMO Y NOS VAMOS!
LC-64

¡BIENVENIDOS, CABALLEROS! LLEGARON A LA MERA HORA DEL SHOW.
DANOS UNA MESA DE PISTA.
¡MIRA NOMÁS "ESO", MANO! ¡PERO QUÉ AGUAYONES!
¡AUUUUU! ¡PETACONA!
¡BAH!
LC-65

¡MI VIEJA ESTÁ MÁS NALGONA!
¿TE CAE? ¡A VER CUÁNDO NOS INVITAS A TU CANTÓN!
¿A POCO NO SIENTES NADA AL VERLA, "BESTIA"?
SÍ... LÁSTIMA.
¡EL MALDITO LUCHADOR QUE NALGUEÓ A MI HIJO!
LC-66

ES SÓLO UNA VULGAR CABARETERA. ¡CÓMO TENDRÁ LA CONCIENCIA, QUE TIENE QUE TAPARSE LA CARA!
¡CHIMINO, DETÉN TANTITO LA MÚSICA, POR FAVOR!
DISCULPE, CABALLERO... ¿ES ÉSTA SU COPA?
¿EH? SÍ... CREO QUE SÍ. ¿POR QUÉ?
LC-67

¡TRÁGATELA POR LAS NARICES, INFELIZ!
¡TE OÍ BIEN CLARITO!
¡PLAZZ!
¡MOLES!
¿Y A POCO NO ES CIERTO LO QUE DIJE? ¡¿MUJERZUELA?!
¡CÁLMALO, MANO, NO LE VAYA A PEGAR!
LC-68

¡POS SI A ESAS VAMOS TU CONCIENCIA HA DE ESTAR IGUAL.! ¡POR QUE TAMBIÉN TÚ TE CUBRES LA CARA!
¡AH, PERO HAY MUCHA DIFERENCIA!
¡YO SOY UN LUCHADOR! ¡TENGO QUE OCULTAR MI PERSONALIDAD!
¡YAAA...! ¡NI QUE FUERAS EL HIJO DEL SANTO!
LC-69

¡SE ME HACE QUE ESTÁS BIEN GARRA, GÜEY! ¡SI TÚ TE QUITAS LA MÁSCARA, YO ME QUITO EL ANTIFAZ.'
¿QUÉ DICES?
¡GULP!
¿E-EHH?
¡NO LE SAQUES, ENMASCARADO!
¡PA' MÍ QUE ERES MÁS FEO QUE MI SUEGRA!
¡JA, JA, JA!
LC-70

ELOY SE DESANUDÓ LA CAPUCHA CON CORAJE
¡EL QUE NADA DEBE NADA TEME! ¿ESALE?!
¡PUS VA! ¡TÚ PRIMERO!
SONIA YA IBA A QUITARSE EL ANTIFAZ, PERO ENTONCES.
¡AHÍ ESTÁ!
LC-71

ELOY SALIÓ FURIOSO, BUSCANDO CON QUIÉN DESQUITARSE.
¡ADIÓS "ELOYITO"...!
?
¿ELOYITO? ¡ELOYOTE ES EL QUE ESTÁS ENSEÑANDO, VIEJA DESCARADA! ¡CIERRA LAS PATOTAS QUE HAY NIÑOS CERCA!
¡BAH!
LC-9

¡EN LA MADRE! ¡ES MI VIEJO!
¿QUÉ LE PASÓ?
¡SOPAS! ¡QUÉ CHANGAZO SE DIO!
¡PLAZZ!
¡POBRECITA, YO LA CARGO!
¡DÉJENME DARLE RESPIRACIÓN DE BOCA A BOCA!
¡QUÍTENSE! ¡DÉJENME AGARRAR!
LC-72

¡SUÉLTENLA!
¡NO LA MANOSEEN!
¡LA VAN A PREÑAR, PERROS!
¡MMMM!
¡QUÉ ESPONDADITA ESTÁ!
¡CHALE! ¡SE DESMAYÓ NOMÁS DE VERTE!
¡¿TAN "DIALTIRO" ESTOY FEO...?!
LC-73

¡ESO SÍ ME CASTRÓ!
¡ORA DE PURO CORAJE, ME PONGO UNA GUARAPETA MARCA DIABLO!
¡ASÍ SE HABLA!
¡Y SI MI VIEJA SE ENOJA, ME VALE! ¡ME LARGO OTROS QUINCE DÍAS!
¡YO CREÍ QUE NO ERAS MEXICANO! ¡SALUD!
LC-74

EN EL CAMERINO...
¡AY, CAMELIA, PERO QUÉ BABOSA FUI! ¡ERA LUCHADOR Y YO YA LE PUSE COMO CON VEINTE!
SÍ, MANITA, YO TAMBIÉN SENTÍ RE' GACHO CUANDO SE QUITÓ LA MÁSCARA, AHORA TIENES QUE CONFESARLE TODA LA VERDAD...
¡TU' AGÜELA, PUS QUÉ...!
LC-75

¡ES PREFERIBLE UNA MENTIRA PIADOSA! ¡ACABO DE DESCUBRIR CUÁNTO LO QUIERO!
¡POR MÍ NO SABRÁ NI MÁIZ!
AL OTRO DÍA, ELOY LLEGÓ A SU CASA CON UNA CRUDA DE POCA...
SONIA... VIEDITA... CHOOLA, ¡HIP! YA VINE...
LC-76

¡SONIA! ¿Y ORA DE QUÉ ANDAS DISFRAZADA?
BUENOS DÍAS, AMADO ESPOSO...
LE HICE UNA MANDA A SANTA ROSA DE ACACIA PARA QUE ME HAGA BUENA.
¿MÁAAS?
FÍJATE QUE YO... VENGO HASTA...
¡SHHT... NO DIGAS NADA, PAPUCHÍN!
LC-77

MI OBLIGACIÓN DE ESPOSA ES VENERARTE SIN DUDAR DE TI.'
¡GRACIAS SEÑOR, POR DARME UNA MUJER TAN SANTA.!
¡YO TAMBIÉN HICE UNA MANDA, VIEJA.! ¡PROMETÍ QUE A PARTIR DE HOY, TE VOY A DAR TU CHIVO DIARINA Y HUEVO.!
¡ELOY, NO.!
LC-78

¡ESPÉRATE, ME DAS MIEDO! ¡LOS OJOS TE BRILLAN COMO BRASAS!
¡CÁLLESE, VIEJA MUSTIA! ¡ENGARRÓTESEME AHÍ!
¡AAAAYYYYYY! ¡ASÍ, VIEJITO CHULO, ASÍ MERITO! ¡ESTO ERA LO ÚNIÇO QUE TE PEDÍA...!
¡PAPAAAACIIITOO!
¡MUÉVETE RICO! ¡UN DOS, UN DOS! ¡OOUGH!
LC-79

"LUCHAS CALIENTES Y LAS GORDAS DEL RING" M.R. Año 1, No. 06, Septiembre 24 de 1998.
Revista Catorcenal. Editada por EDITORIAL MANGO, S.A. de C.V. Propietario de la publicación: Jaime Roberto Flores Montiel. Editor Responsable: Germán Flores Montiel. Domicilio de la publicación: San Borja No. 1031, Col. Del Valle, C.P. 03100, México, D.F. -Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo: 004450/97.-Autorización por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas bajo Certificado de Licitud de Título:[en trámite]. -Certificado de Licitud de Contenido:[en trámite]. -Impresión: Gráficos La Prensa, S.A. de C.V. Prolongación de Pino No. 577 Col. Arenal, CP. 02980, México, D.F. Tel. 355-33-03. Distribución D.F.: Unión de Voceadores y Expendedores de México A.C. -Distribución Foránea: CODIPLYR, S.A. DE C.V. Av. Instituto Técnico Industrial No. 269, Col. Sta. Ma. La Ribera, México, D.F., C.P. 06400.
LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES.
Prohibida su reproducción total o parcial. Copyright D.R. © EDITORIAL MANGO, S.A. DE C.V.
PRINTED AND MADE IN MEXICO - IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO.
El contenido de las historias es ficticio. Cualquier parecido o semejanza con la realidad es mera coincidencia.
Historia Original: D. R. © Jaime Roberto Flores Montiel 1998.
San Borja 1031, 2o. piso, Col. Del Valle, México D. F., C. P. 03100.
Se terminó de imprimir el 25 de agosto de 1998.

¡YO ESTOY EN MI CASA, AIRÁNDOME LA "HERRAMIENTA DE TRABAJO"!
¡MÉTETE O TE METO!
¡AH, SÍ? ¿MUY LIÓN? ¡A VER, NOMÁS ATRÉVETE!
LC-10

¡ME CANSO!
¡PUM!
¡AYYY... MENDIGO!
¡TRASK!
¡COBARDE! ¡POCO HOMBRE! ¿POR QUÉ ME ODIAS TANTO?
¡NO TE ODIO, SÓLO TE DESPRECIO!
LC-11